Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SO... Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: IKER DAVID ESCOBAR CASTRO
NIUP: 1.030.715.279
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LIETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO DE 2026

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Iker David** reflejó una actitud positiva frente a las propuestas del área corporal orientadas a la propiocepción y el control del movimiento. En los circuitos fijos que implicaban subir y bajar de bloques o cojines demostró estabilidad al realizar saltos con ambos pies logrando una caída firme sin perder el equilibrio. Al transportar objetos medianos mientras camina sobre cintas marcadas logra regular la fuerza de sus extremidades y la velocidad de su marcha con seguridad. Acata las normas establecidas para el uso de los materiales en el espacio educativo y participa con agrado en los momentos de relajación

LITERATURA: Iker muestra mucho interés y curiosidad natural frente a todas las propuestas del área de literatura, participando activamente en la escucha de cuentos cuando estos van acompañados de recursos visuales llamativos, música y sonidos que despiertan su atención, mantiene periodos de atención cortos, propios de su desarrollo evolutivo, y requiere de motivación constante, preguntas sencillas y participación activa para sostener su interés y mantenerse vinculado a la actividad, responde de forma clara a los estímulos auditivos y visuales que se le presentan, expresando sus reacciones mediante gestos, miradas atentas, sonrisas y movimientos corporales que indican que comprende lo que sucede, ha logrado reconocer e identificar algunos personajes que aparecen de forma repetitiva en las historias trabajadas en clase, y disfruta especialmente cuando se narran cuentos relacionados con la familia, logrando identificar y señalar algunas figuras familiares en las imágenes observadas, participa activamente señalando personajes y objetos que le llaman la atención, y realiza imitaciones de sonidos sencillos que escucha, lo cual es una forma importante de practicar su expresión. Inicia procesos básicos de secuenciación al seguir las pequeñas acciones que ocurren dentro del cuento, se observa que utiliza principalmente gestos y movimientos para comunicarse, aunque se notan avances importantes en su capacidad de escucha activa, su disposición para participar y su interés por comunicarse con los demás.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Iker David mostró curiosidad y agrado durante las experiencias gráficas, participando activamente en las propuestas de exploración. Disfruta descubrir los efectos que producen sus movimientos sobre diferentes superficies, fortaleciendo progresivamente la coordinación motriz fina y el reconocimiento de sus propias creaciones.

MUSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la experiencia **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Iker** se involucra mucho más en las propuestas colectivas del salón de clase mostrando una actitud cada vez más participativa hacia las dinámicas musicales, una evolución muy positiva y lo felicito por su iniciativa y entusiasmo, sugiriendo que en el entorno familiar se continúe motivando su autonomía mediante elogios sencillos en sus tareas diarias.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y

Powered by CamScanner

resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Iker se destaca por asumir un rol de liderazgo positivo dentro del grupo, participa con entusiasmo y seguridad en las experiencias pedagógicas, motivando en ocasiones a sus compañeros, durante experiencias como la organización de aros por tamaños y la recreación de figuras con fichas magnéticas, demostró habilidades para analizar, comparar y resolver situaciones de manera autónoma.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Iker David participó con agrado en las experiencias propuestas, explorando emociones mediante gestos, expresiones faciales y movimientos corporales. Se mostró interesado en compartir con sus compañeros y en participar en actividades grupales donde fortaleció habilidades de convivencia. Los momentos de respiración contribuyeron a su participación en ambientes tranquilos y armónicos.

FILOSOFIA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* IKER DAVID participa con curiosidad en las experiencias propuestas, mostrando interés por observar las obras de arte y descubrir los diferentes personajes, colores y formas presentes en ellas. Durante las actividades fortalece progresivamente su capacidad para mantener la atención y seguir las dinámicas planteadas por la docente. Se evidencia un avance en el desarrollo de su lenguaje oral, intentando comunicar aquello que percibe mediante palabras, sonidos y gestos que enriquecen su intención comunicativa. Disfruta explorar el material pedagógico y compartir sus descubrimientos con los adultos y sus compañeros.

ARTES: En este mes participó con entusiasmo en las experiencias relacionadas con la exploración de materiales y texturas. Mostró curiosidad al descubrir nuevas sensaciones táctiles y utilizó diferentes recursos para enriquecer sus producciones artísticas. Sus creaciones reflejaron imaginación y gusto por las actividades propuestas. Sigue fortaleciendo tu creatividad. ¡Mereces un reconocimiento por tu excelente desempeño!

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMÉTRICOS REGISTRADOS Y SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
082.60	10.5

RIESGO DE TALLA BAJA Y PESO ADECUADO PARA LA TALLA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayor

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Lady castro

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: IAN ALEJANDRO MORENO MORENO
NIUP: 1.146.152.737
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO DE 2026

CORPORAL: Durante este periodo se propiciaron experiencias de movimiento que permitieron a los niños y niñas ampliar el conocimiento de su cuerpo y fortalecer habilidades relacionadas con la coordinación, el equilibrio, la orientación espacial y el control postural. Mediante circuitos motrices, juegos con implementos, actividades cooperativas y propuestas rítmicas, exploraron diferentes posibilidades de desplazamiento, afrontaron retos acordes con su edad y consolidaron progresivamente su seguridad al ejecutar movimientos. Ian Alejandro participó activamente en cada una de las experiencias motrices, evidenciando interés por superar los desafíos propuestos. Durante los recorridos con obstáculos se desplazó con mayor confianza, alternando acciones como caminar, gatear y cambiar de dirección con adecuada estabilidad. Se observa un buen desarrollo de la coordinación visomotora al impulsar y dirigir pelotas utilizando manos y pies, regulando de manera adecuada la fuerza aplicada. Atiende las indicaciones de la docente y ha fortalecido paulatinamente el autocontrol corporal, especialmente cuando debe detener sus movimientos, modificar el ritmo o participar en ejercicios de relajación al finalizar las actividades.

LITERATURA: Durante este mes se implementaron experiencias de acercamiento a la literatura infantil mediante cuentos, narraciones, títeres, imágenes y recursos sonoros que estimularon la imaginación, la comprensión oral y la expresión de los niños. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la escucha, el reconocimiento de personajes y el fortalecimiento de la comunicación verbal y gestual. Ian Alejandro demuestra interés por las actividades literarias y disfruta observar las ilustraciones y materiales que acompañan las narraciones. Aunque en algunos momentos requiere apoyo para mantener su atención, logra vincularse nuevamente con facilidad cuando recibe acompañamiento. Reconoce personajes familiares dentro de los cuentos, señala imágenes que despiertan su curiosidad y expresa sus emociones mediante gestos, sonrisas y cambios en su expresión facial. Participa imitando sonidos y algunas palabras sencillas, muestra agrado por las historias relacionadas con la familia e inicia el reconocimiento de secuencias simples, evidenciando avances progresivos en su capacidad de escucha e interacción.

GRAFOLOGÍA: Durante este periodo se desarrollaron experiencias del eje Explora, orientadas a favorecer el descubrimiento del trazo desde el movimiento corporal y la exploración sensorial, bajo la temática "Mi cuerpo deja huella". Los niños participaron en actividades que promovieron la manipulación de diversos materiales y la experimentación con diferentes superficies para favorecer las habilidades previas a la escritura. Ian Alejandro continúa avanzando en su proceso de exploración gráfica. Se muestra interesado en manipular los materiales y participar en las actividades cuando cuenta con orientación cercana de la docente. Aunque aún requiere apoyo para comprender algunas consignas y mantener la concentración durante toda la experiencia, se involucra con mayor facilidad en las propuestas. Ha fortalecido su permanencia dentro de las actividades, explora con curiosidad diferentes recursos y disfruta realizar movimientos que producen marcas sobre distintas superficies, incrementando poco a poco su confianza para experimentar.

MÚSICA: Durante este periodo los niños disfrutaron de experiencias musicales encaminadas a fortalecer la percepción auditiva, el sentido del ritmo y la expresión corporal mediante canciones, instrumentos adaptados, juegos sonoros y dinámicas inspiradas en elementos de la naturaleza y situaciones cotidianas.

Ian Alejandro evidencia un mayor disfrute durante las actividades musicales y participa con entusiasmo en las propuestas planteadas. Se observa motivado al seguir ritmos, acompañar canciones con movimientos corporales y explorar diferentes sonidos. Se recomienda continuar fortaleciendo en casa la atención sostenida y el seguimiento de instrucciones mediante juegos sencillos que impliquen escuchar cuidadosamente antes de actuar, favoreciendo así su proceso de aprendizaje.

Angie García
2026

Pequeños Grandes Un viaje de color Cofinanciado

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL
Alcaldía Mayor de Bogotá

COGNITIVA: Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al fortalecimiento del pensamiento lógico mediante actividades de clasificación, comparación, reconocimiento de formas, tamaños y relaciones entre diferentes elementos, favoreciendo el análisis, la observación y la resolución de pequeños retos.Ian Alejandro participó con interés en las experiencias planteadas, explorando los diferentes materiales de manera espontánea. Logró establecer semejanzas entre algunos objetos, organizarlos según determinadas características y construir diferentes figuras utilizando fichas de ensamble. Estas actividades fortalecieron sus procesos de observación, clasificación y organización de la información.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se promovieron experiencias enfocadas en el reconocimiento y la expresión de las emociones, fortaleciendo la convivencia, el respeto y las relaciones afectivas entre los integrantes del grupo. A través de dinámicas de interacción, juegos cooperativos y actividades de expresión corporal, los niños ampliaron sus posibilidades para comunicar sentimientos y establecer vínculos positivos. Ian Alejandro participó de forma tranquila y respetuosa en las diferentes experiencias emocionales, relacionándose positivamente con sus compañeros. Mostró disposición para colaborar en las actividades grupales y comprendió la importancia de las acciones de cuidado y afecto hacia los demás. Durante las propuestas de interacción esperó el momento indicado para acercarse a sus compañeros, respetando sus espacios y demostrando avances en habilidades como la empatía, el autocontrol y la convivencia. ¡Felicitaciones por el compromiso demostrado durante este proceso!

FILOSOFÍA: Durante este periodo se dio continuidad al proyecto PENPAL (Pensar en Palabras), mediante experiencias lúdicas que estimularon el desarrollo del pensamiento, la imaginación, la memoria, la atención y el enriquecimiento del lenguaje. A través de la exploración, el juego y la interacción con diversos materiales, los niños ampliaron sus oportunidades para expresar ideas y comprender su entorno. Ian Alejandro participó con entusiasmo en las actividades propuestas, mostrando curiosidad por descubrir nuevas posibilidades de exploración. Disfrutó especialmente aquellas experiencias donde podía transformar objetos e imaginar diferentes usos para ellos. Se evidencian avances en la ampliación de su vocabulario, utilizando nuevas palabras para comunicar lo que observa y experimenta. Asimismo, permanece durante más tiempo involucrado en las actividades grupales y demuestra mayor confianza al expresar sus ideas, fortaleciendo progresivamente su comunicación y pensamiento.

ARTES:
Durante este periodo se realizaron experiencias artísticas orientadas a la construcción de composiciones, la exploración del espacio y la experimentación con diversos materiales, favoreciendo la creatividad, la imaginación y la expresión de ideas mediante diferentes lenguajes artísticos. Ian Alejandro participó con entusiasmo en las propuestas creativas, mostrando interés por explorar distintos materiales y elaborar construcciones cada vez más variadas. Disfrutó experimentar con formas, volúmenes y composiciones, fortaleciendo su imaginación, su iniciativa y su capacidad para expresar vivencias e ideas a través de las manifestaciones artísticas.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMÉTRICOS REGISTRADOS Y SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
077.40	9.4

RIESGO DE TALLA BAJA Y RIESGO DE DESNUTRICION AGUDA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yury Vanegas

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Leidy Moreno.

Docente
Angie García
2026

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL — Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: EITHAN FELIPE BRIÑEZ DIAZ
NIUP: 1.233.523.509
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO DE 2026

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Eithan Felipe** abordó las actividades de control postural con una actitud receptiva y muy concentrada en el aula. Evidenció avances significativos en su equilibrio estático al participar en el juego de las estatuas logrando congelar su postura corporal y mantener la quietud por periodos breves de forma independiente. En los circuitos de obstáculos con conos y cojines demostró una adecuada noción de su propio cuerpo al agacharse y sortear los elementos sin tropezar. Sigue las indicaciones secuenciales de manera autónoma y se acopla con tranquilidad a los ejercicios de respiración y conciencia corporal al cierre de la sesión pedagógica.

GRAFOLOGÍA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA. Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Eithan Felipe se mostró motivado durante las actividades de expresión gráfica, participando activamente en la exploración de diferentes herramientas de dibujo. Disfruta experimentar con diversos colores y realizar trazos variados, fortaleciendo habilidades motrices que favorecen su desarrollo gráfico y su capacidad para expresar emociones de manera espontánea.

MUSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la experiencia **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Felipe** demostró una excelente habilidad rítmica y visual durante el mes de junio al destacarse de manera especial en la lectura de los musicogramas, un desempeño sobresaliente y lo felicito por este gran logro en su proceso, sugiriendo que en el hogar continúen explorando secuencias de imágenes o patrones simples para seguir potenciando esta destreza.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Felipe es un niño muy activo y atento, que participa con entusiasmo en las diferentes propuestas, durante experiencias como la organización de aros por tamaños y la recreación de figuras con fichas magnéticas, demostró interés, concentración y capacidad para identificar semejanzas y diferencias entre los objetos, su actitud favorece el desarrollo de nuevos aprendizajes.

EQUILIBRIO EMOCIONAL : Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Eithan Felipe se mostró receptivo frente a las experiencias desarrolladas, participando en juegos de imitación y observación de emociones. Disfrutó de las actividades compartidas con sus compañeros, fortaleciendo progresivamente habilidades de convivencia y respeto. Durante los momentos de respiración logró integrarse a los ejercicios con disposición y calma.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SO

Alcaldía Mayor de Bogotá

LITERATURA: Eithan participa con mucho agrado y entusiasmo en todas las experiencias literarias que se desarrollan en el aula, mostrando especial interés cuando los cuentos son narrados utilizando títeres, imágenes grandes y coloridas, o acompañados de expresiones corporales que le ayudan a entender mejor la historia, mantiene su atención durante pequeños periodos de tiempo, y logra involucrarse y concentrarse mucho más cuando las narraciones incluyen sonidos, ruidos y movimientos que le resultan divertidos o familiares, responde de forma emocional y comunicativa a las situaciones que observa y escucha en los cuentos, reaccionando con gestos, sonidos y algunas expresiones verbales sencillas que utiliza para manifestar lo que siente o reconoce, ha logrado reconocer algunos personajes frecuentes en las historias y señala con seguridad aquellas imágenes que son de su interés o que le resultan conocidas, disfruta mucho los cuentos que tratan sobre la familia, logrando identificar figuras familiares básicas dentro de las ilustraciones y mencionarlas o señalarlas, durante las actividades, participa imitando sonidos, palabras y acciones que se le proponen, demostrando su capacidad de imitación que es clave para su aprendizaje. Inicia procesos sencillos de seguimiento de secuencias cortas, comprendiendo el orden de lo que ocurre en la historia, se evidencian avances graduales y constantes en su escucha activa, su forma de interactuar con los compañeros y el docente, y en el desarrollo de su comunicación verbal y gestual.

ARTES: En este mes demostró motivación y disposición para participar en las actividades relacionadas con texturas y materiales del entorno. Exploró con interés diversos recursos y disfrutó de las propuestas de clasificación, observación y creación artística. Sus trabajos reflejaron imaginación y esfuerzo, permitiéndole desarrollar habilidades sensoriales y expresivas. Sigue avanzando con entusiasmo. ¡Reconocimiento por tu dedicación y crecimiento!

FILOSOFIA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* EITHAN FELIPE ha mostrado avances importantes durante las experiencias desarrolladas en **CAMIN-ARTE,** especialmente en su proceso de verbalización. Aunque continúa siendo un niño de pocas palabras, participa activamente mediante gestos, señalamientos y expresiones que evidencian su comprensión de las actividades propuestas. El contacto con las obras de arte ha despertado su interés por identificar personajes, colores y algunos objetos presentes en las imágenes, fortaleciendo progresivamente su intención comunicativa. Cada vez responde con mayor seguridad a las preguntas de la docente y continúa enriqueciendo su lenguaje oral a partir de las experiencias compartidas con sus compañeros.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMÉTRICOS REGISTRADOS Y SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
092.20	13.8

TALLA Y PESO ADECUADO PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayor

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Karol Diaz.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: DIEGO ALEXANDER GUTIERREZ PINZON
NIUP: 1.245.081.535
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO DE 2026

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Diego Alexander** participó con entusiasmo en los retos de equilibrio dinámico y coordinación gruesa. Manifestó un adecuado control de su postura al realizar desplazamientos en cámara lenta coordinando de forma eficaz el movimiento de sus extremidades de manera independiente. Ante consignas colectivas que involucran varios pasos consecutivos en el circuito mantiene el foco de atención y ejecuta las acciones propuestas con fluidez. Muestra confianza en sus capacidades físicas al transitar por superficies de distintas texturas y se integra de manera armónica en las dinámicas de relevos compartidas con sus pares.

LITERATURA: Diego Alexander demuestra curiosidad y entusiasmo frente a las actividades literarias, mostrando mayor interés cuando los cuentos van acompañados de imágenes claras, movimientos y canciones alegres, mantiene su concentración durante tiempos cortos, por lo que requiere motivación constante para seguir el hilo de la narración; sin embargo, logra retomar la atención rápidamente cuando aparecen sonidos o situaciones divertidas, expresa sus impresiones mediante sonrisas, gestos y algunas palabras cortas que repite con facilidad, identifica personajes frecuentes y señala lo que le resulta conocido, mostrando preferencia por las historias sencillas y cercanas a su realidad, participa imitando sonidos y acciones, y comienza a anticipar partes del relato que se repiten. Se observan avances graduales en su escucha, su interacción con el grupo y su intención de expresarse cada vez con mayor claridad.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Diego Alexander se mostró participativo durante las actividades propuestas, explorando con curiosidad los diferentes recursos gráficos presentados. Se observa interés por experimentar con trazos amplios y repetitivos, fortaleciendo gradualmente el control de los movimientos y la capacidad para interactuar con los materiales de manera autónoma.

MUSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la experiencia **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Diego** gustó de participar en las lecturas de los musicogramas y se divirtió con el uso de las cucharas rítmicas aunque aún se distrae con facilidad durante los momentos grupales, una conducta natural en su etapa y lo felicito por su interés en la música, recomendando mantener en casa rutinas estructuradas y breves para ayudarle a centrar más su atención.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Diego participó con interés en las diferentes experiencias lógico-matemáticas desarrolladas, mostró agrado por las experiencias de construcción y clasificación, logrando identificar algunas formas, tamaños y relaciones entre los objetos, continúa fortaleciendo habilidades de observación, asociación y resolución de situaciones sencillas.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SO

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Diego Alexander participó con entusiasmo en las diferentes experiencias, observando con interés las emociones manifestadas por sus compañeros y expresándose mediante movimientos y gestos. Durante las actividades grupales compartió con agrado los espacios de interacción, fortaleciendo actitudes de respeto y compañerismo. Los ejercicios de respiración favorecieron momentos de bienestar y calma.

FILOSOFIA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* DIEGO ALEXANDER disfruta las experiencias de exploración artística propuestas durante este periodo, mostrando curiosidad por observar las obras de arte y descubrir aquello que llama su atención en cada una de ellas. Durante las actividades fortalece progresivamente su lenguaje oral, intentando nombrar algunos elementos presentes en las imágenes y utilizando gestos para complementar sus respuestas. Se observa una mejor disposición para permanecer en las actividades y seguir las orientaciones de la docente, lo que favorece el desarrollo de su atención, su capacidad de observación y su intención comunicativa.

ARTES: En este mes mostró interés por experimentar con diferentes materiales y descubrir nuevas posibilidades de creación artística. Participó activamente en actividades de exploración táctil y composición, utilizando diversos recursos para representar sus ideas. Su creatividad y dedicación fueron evidentes en cada propuesta desarrollada. Sigue cultivando tu imaginación y talento. ¡FELICITACIONES por tu crecimiento y dedicación!

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMÉTRICOS REGISTRADOS Y SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
087.90	11.6

RIESGO DE TALLA BAJA Y PESO ADECUADO PARA LA TALLA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SO
Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ADRIEL ALEJANDRO UZCATEGUI MODOLLON
NIUP: 1.141.384.154
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO DE 2026

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Adriel Alejandro** abordó las experiencias corporales de junio con una actitud receptiva hacia las propuestas lúdicas de movimiento. Manifestó un adecuado desarrollo de su equilibrio postural al realizar caminatas sobre trayectorias anchas ajustando la velocidad de sus desplazamientos de manera guiada. Se observa que le cuesta mantener periodos de atención largos durante las explicaciones estructurales de los circuitos por lo que requiere acompañamiento cercano e instrucciones individualizadas para focalizar su esfuerzo corporal logrando posteriormente reincorporarse con éxito al transporte de objetos y a las rutinas de relajación al cierre.

LITERATURA: Adriel Alejandro demuestra interés y disposición frente a las propuestas literarias, involucrándose mejor cuando los cuentos se presentan con imágenes grandes, sonidos llamativos y canciones que le gustan, mantiene su atención por periodos cortos, por lo que requiere acompañamiento y motivación para mantenerse vinculado a la actividad, sin embargo, logra seguir el hilo cuando la narración es sencilla y dinámica, expresa lo que percibe mediante gestos, señalamientos y la emisión de sonidos y palabras que va incorporando poco a poco, reconoce algunos personajes y señala con seguridad las ilustraciones que le resultan familiares, disfrutando de las historias sobre su entorno cercano, participa imitando sonidos y acciones, y sigue el orden de las acciones principales, se evidencian avances graduales en su escucha, su interacción con los demás y su disposición para expresarse.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Adriel Alejandro participa activamente en las experiencias de expresión gráfica, mostrando interés por descubrir nuevas posibilidades de representación mediante el trazo. Durante las actividades realiza exploraciones variadas que favorecen el fortalecimiento de la coordinación motriz fina y el desarrollo de la creatividad.

MUSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la experiencia **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Alejandro** demostró un excelente control de sus movimientos y una gran precisión rítmica al destacarse en la experiencia con el uso de las baquetas, un avance motriz muy importante y lo felicito por su dedicación en el taller, sugiriendo que en familia exploren ritmos sencillos percutiendo suavemente sobre superficies seguras del hogar.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Alejandro se encuentra en proceso de fortalecer habilidades relacionadas con la convivencia, el seguimiento de instrucciones y la participación en experiencias grupales, en algunas ocasiones presenta dificultades para compartir con sus compañeros y mantener conductas acordes a los acuerdos establecidos, sin embargo, muestra interés por explorar

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

materiales como fichas, figuras y aros, por lo que se continuará promoviendo experiencias que favorezcan su autorregulación, interacción positiva y permanencia en las experiencias.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Adriel Alejandro exploró con curiosidad las experiencias desarrolladas, participando en juegos de expresión emocional y observación de sus compañeros. Durante las actividades grupales fortaleció progresivamente habilidades de interacción y convivencia. Asimismo, disfrutó de los momentos de respiración y relajación compartidos con el grupo.

FILOSOFIA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* ALEJANDRO ha mostrado avances en su participación durante las experiencias desarrolladas en **CAMIN-ARTE**, acercándose con curiosidad a las obras de arte y explorando con interés los diferentes elementos presentes en ellas. Durante las actividades fortalece progresivamente su lenguaje oral al intentar nombrar personajes, colores y objetos, apoyándose también en gestos y señalamientos para expresar sus ideas. Se evidencia una evolución positiva en su capacidad para seguir las dinámicas propuestas y mantenerse atento durante los momentos de observación e interacción con el material pedagógico.

ARTES: En este mes se mostró interesado en las propuestas relacionadas con la exploración de texturas y materiales del entorno. Participó activamente en las actividades prácticas y utilizó diferentes recursos para construir composiciones creativas. Su disposición para experimentar y aprender fortaleció sus habilidades de observación y expresión. Continúa desarrollando tus capacidades con entusiasmo. ¡Excelente trabajo durante este proceso!

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMÉTRICOS REGISTRADOS Y SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
097.50	14

TALLA Y PESO ADECUADOS PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wayuu

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Jesus Mendoza

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: JONNIER GABRIEL PALACIOS SEVILLANO
NIUP: 1.011.265.880
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO DE 2026

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Jonnier Gabriel** evidenció agrado e iniciativa al integrarse a las dinámicas corporales de carácter grupal. Demostró control de su motricidad gruesa al ejecutar caminatas sobre líneas rectas y curvas manteniendo un paso estable y firme sin desviar su trayectoria del camino marcado. En las experiencias de imitación de posturas que exigían estabilidad en un solo pie avanza de manera progresiva en la fijación de su postura corporal requiriendo en algunos momentos de consignas verbales pausadas por parte de la docente para sostener la quietud logrando culminar las secuencias de manera autónoma.

LITERATURA: Jonnier Gabriel participa de manera activa, alegre y entusiasta en todas las experiencias del área de literatura, mostrando mucho interés cuando los cuentos son narrados mediante imágenes grandes, uso de títeres y canciones infantiles que le gustan y reconoce, mantiene su atención durante pequeños periodos de tiempo, característicos de su etapa evolutiva, y requiere de un acompañamiento constante, cercano y motivador para mantenerse vinculado a la actividad y seguir el hilo de la historia, expresa y comunica las emociones que percibe en las situaciones narradas mediante sonrisas, gestos y movimientos corporales que acompañan lo que escucha, ha logrado reconocer e identificar algunos personajes que aparecen de forma repetitiva en los cuentos trabajados en clase, y señala con seguridad aquellas imágenes que son de su interés o que le resultan conocidas, disfruta mucho de las actividades relacionadas con la familia, logrando identificar y señalar figuras familiares básicas dentro de las ilustraciones y nombrarlas, participa activamente realizando imitaciones de sonidos y palabras sencillas que escucha, demostrando su interés por comunicarse, inicia procesos básicos de secuenciación al seguir las pequeñas acciones que ocurren dentro de la historia, se observan avances graduales y significativos en su capacidad de escucha activa, su forma de interactuar con el entorno y sus compañeros, y en su disposición para expresarse cada vez con más recursos.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Jonnier Gabriel mostró interés por las actividades relacionadas con el dibujo y la exploración del color. Durante este periodo fortaleció la manipulación de materiales gráficos y la realización de trazos libres, demostrando curiosidad por observar los resultados de sus movimientos y reconocer las marcas que produce.

MUSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la experiencia **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Gabriel** se destaca de manera constante por su capacidad de asombro y el profundo interés que manifiesta en cada una de las experiencias sonoras presentadas en el aula, una valiosa curiosidad que enriquece su aprendizaje y lo felicito por mantener esa actitud tan positiva, sugiriendo ofrecerle en casa materiales variados para que continúe explorando libremente.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Gabriel es un niño muy activo, atento y

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

participativo, que además ejerce un liderazgo positivo frente a sus compañeros, disfruta asumir retos y explorar nuevas posibilidades con los materiales. Durante experiencias como la clasificación de peces, la búsqueda de figuras geométricas y la construcción con fichas magnéticas, evidenció habilidades para observar, comparar y establecer relaciones entre los objetos

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Jonnier Gabriel disfrutó de las propuestas relacionadas con la expresión corporal y emocional, participando en dinámicas de imitación y observación. Se evidenció interés por compartir con sus compañeros y formar parte de las actividades grupales. Durante los ejercicios de respiración logró vincularse a los espacios de tranquilidad y bienestar.

FILOSOFIA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* JONNIER GABRIEL participa con entusiasmo en las experiencias del eje **CAMIN-ARTE**, mostrando curiosidad por explorar las diferentes obras de arte y descubrir los elementos presentes en ellas. Durante las conversaciones intenta expresar aquello que observa mediante palabras, sonidos y gestos, fortaleciendo progresivamente su lenguaje oral y su intención comunicativa. Se muestra atento frente al material pedagógico y disfruta señalar personajes, colores y objetos que llaman su atención, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades de observación y comprensión.

ARTES: En este mes mostró una actitud positiva frente a las actividades del área de artes, participando activamente en la exploración de materiales y texturas. Disfrutó creando composiciones con diferentes recursos y expresando sus ideas de forma original. Su interés por aprender favoreció el fortalecimiento de habilidades creativas y sensoriales. Continúa avanzando con confianza. ¡Reconocimiento especial por tu esfuerzo y dedicación!

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMÉTRICOS REGISTRADOS Y SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
092.70	14.1

TALLA Y PESO ADECUADOS PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Wandel

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Nancy Scuilland

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SO

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: JUAN ANDRES VANEGAS GARCIA
NIUP: 1012479903
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO DE 2026

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Juan Andres** reflejó una actitud comprometida y un ritmo constante en la ejecución de los retos de coordinación y control del movimiento. Demostró estabilidad al realizar desplazamientos combinados como marchar y detenerse sobre cintas adhesivas en el suelo de forma autónoma. Su escucha atenta le permite responder de forma inmediata a los cambios de velocidad sugeridos en la marcha tanto en pasos gigantes como en cámara lenta. Al concluir los circuitos motores atiende adecuadamente las orientaciones de la docente para realizar los estiramientos físicos y ejercicios de respiración profunda con serenidad

LITERATURA: Juan Andrés participa de manera activa, alegre y entusiasta en todas las experiencias del área de literatura, mostrando mucho interés cuando los cuentos son narrados mediante imágenes grandes, uso de títeres y canciones infantiles que le gustan y reconoce. Mantiene su atención durante pequeños periodos de tiempo, característicos de su etapa evolutiva, y requiere de un acompañamiento constante, cercano y motivador para mantenerse vinculado a la actividad y seguir el hilo de la historia. Expresa y comunica las emociones que percibe en las situaciones narradas mediante sonrisas, gestos y movimientos corporales que acompañan lo que escucha. Ha logrado reconocer e identificar algunos personajes que aparecen de forma repetitiva en los cuentos trabajados en clase, y señala con seguridad aquellas imágenes que son de su interés o que le resultan conocidas. Disfruta mucho de las actividades relacionadas con la familia, logrando identificar y señalar figuras familiares básicas dentro de las ilustraciones y nombrarlas. Participa activamente realizando imitaciones de sonidos y palabras sencillas que escucha, demostrando su interés por comunicarse. Inicia procesos básicos de secuenciación al seguir las pequeñas acciones que ocurren dentro de la historia. Se observan avances graduales y significativos en su capacidad de escucha activa, su forma de interactuar con el entorno y sus compañeros, y en su disposición para expresarse cada vez con más recursos.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Juan Andrés demuestra disposición para participar en las experiencias propuestas, explorando con interés diferentes materiales de dibujo. Disfruta realizar trazos libres y observar las transformaciones que ocurren en sus producciones, fortaleciendo gradualmente habilidades relacionadas con la coordinación visual y manual.

GMÚSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la experiencia **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente. Un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Juan** mostró un gran interés en la actividad de activación de los oídos, manteniendo una escucha atenta para descubrir las cualidades de los instrumentos ocultos, una disposición enfocada hacia el aprendizaje y lo felicito por su esfuerzo en esta jornada, aconsejando realizar en casa pequeños momentos de silencio para escuchar los sonidos del ambiente y comentarlos juntos.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Juan Andrés disfruta ampliamente participar en

Powered by CamScanner

las experiencias propuestas y demuestra motivación frente a los diferentes desafíos, durante experiencias como la pesca y clasificación de peces, así como la recreación de figuras con fichas magnéticas, se mostró comprometido y atento, fortaleciendo habilidades de comparación, asociación y reconocimiento de formas.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Juan Andrés participó activamente en las diferentes propuestas, expresando emociones mediante gestos y movimientos durante los juegos de imitación. Mostró interés por compartir con sus compañeros y participar en actividades de pareja, fortaleciendo relaciones positivas dentro del grupo. Los ejercicios de respiración contribuyeron a generar momentos de tranquilidad y bienestar.

FILOSOFIA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* JUAN ANDRES se destaca por participar activamente en las experiencias propuestas dentro del eje **CAMIN-ARTE**, mostrando gran interés por observar las obras de arte y explorar cada uno de sus detalles. Durante las actividades intenta comunicar aquello que percibe utilizando palabras, gestos y expresiones que evidencian un importante avance en su intención comunicativa. Disfruta señalar personajes, colores y objetos presentes en las imágenes, responde con entusiasmo a las preguntas de la docente y mantiene una actitud participativa que favorece el fortalecimiento de su lenguaje oral y de sus procesos de atención.

ARTES: En este mes participó con interés en las actividades artísticas, explorando materiales y texturas a través de experiencias significativas. Mostró curiosidad por observar, comparar y utilizar diversos recursos en sus creaciones, fortaleciendo su imaginación y capacidad de expresión. Su participación constante contribuyó al desarrollo de habilidades sensoriales y creativas. Sigue avanzando con dedicación. ¡Felicitaciones por tu progreso y esfuerzo continuo!.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMÉTRICOS REGISTRADOS Y SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
086.20	10.4

TALLA BAJA PARA LA EDAD Y RIESGO DE DESNUTRICION AGUDA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Wayne

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Diana Carolina García Díaz

Powered by CamScanner

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: SABRINA EVANYELIN RIOS ALVIS
NIUP: 1.012.480.936
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO DE 2026

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Sabrina Evanyelin** se integró con agrado a las dinámicas de circuitos motores y juegos de reacción e inhibición motriz. Demostró agilidad al esquivar los obstáculos del aula y una óptima orientación espacial al seguir los caminos de huellas preestablecidos con precisión en sus pasos corporales. En las experiencias que exigieron sostener posiciones fijas o congelarse ante la pausa musical denotó un adecuado ajuste de su eje corporal de manera independiente. Atiende las indicaciones colectivas a primer llamado manifestando una actitud colaborativa para organizar el espacio al cierre de la sesión.

LITERATURA: Sabrina Evanyelin se muestra muy atenta y participativa desde el inicio de cada actividad, demostrando gran agrado por los cuentos acompañados de imágenes coloridas y ritmos musicales, logra mantener su concentración por tiempos breves, pero responde de forma muy positiva cuando se le invita a interactuar, señalando lo que reconoce o imitando lo que escucha, expresa sus emociones mediante sonrisas, gestos y palabras cortas que repite con claridad, ha logrado identificar personajes frecuentes y muestra especial preferencia por los relatos sobre la familia y los animales, donde señala y nombra lo que observa, participa activamente en las dinámicas, imitando sonidos y acciones, y comprende el orden de las situaciones sencillas, se observan avances constantes en su capacidad de escucha, su participación espontánea y su desarrollo comunicativo.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Sabrina Evanyelin participa con entusiasmo en las experiencias de grafología, disfrutando especialmente las actividades que involucran el uso de colores llamativos y diferentes texturas. Se evidencia una participación constante y una actitud positiva frente a las propuestas, fortaleciendo progresivamente la coordinación de movimientos y la exploración creativa.

MUSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la experiencia **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Sabrina** gustó de la interacción con las cintas de colores durante las experiencias de junio, logrando expresar el ritmo de la melodía a través de movimientos fluidos por el espacio, una exploración corporal muy acertada y la felicito por su desenvolvimiento creativo, recomendando facilitarle en casa pañuelos o telas ligeras para que siga bailando de forma libre.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Sabrina disfruta participar en las experiencias pedagógicas y se involucra con entusiasmo en las diferentes propuestas, mostró especial interés por las experiencias de clasificación, encaje y reconocimiento de figuras geométricas, fortaleciendo progresivamente habilidades relacionadas con la observación, el razonamiento y la organización de elementos.

Powered by CamScanner

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Sabrina participó con interés en las experiencias propuestas, identificando algunas emociones a través de la observación de gestos y expresiones. Durante las actividades compartidas mostró disposición para relacionarse con sus compañeros de manera respetuosa y afectuosa. Los ejercicios de respiración favorecieron momentos de atención y calma.

FILOSOFÍA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico "**CAMIN-ARTE**", explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto. **A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.** Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* SABRINA EVANYELIN participa con interés en las actividades propuestas, mostrando agrado por observar las obras de arte y explorar los diferentes colores, formas y personajes presentes en las imágenes. Poco a poco fortalece su capacidad para comunicar aquello que percibe mediante palabras y expresiones gestuales, evidenciando avances en el desarrollo de su lenguaje oral. Se observa una mayor disposición para permanecer durante las actividades y atender las orientaciones de la docente, lo que favorece su participación y el enriquecimiento progresivo de su vocabulario.

ARTES: En este mes participó de manera constante en las experiencias artísticas, demostrando curiosidad por descubrir las características de diversos materiales. Durante las actividades de creación utilizó colores, texturas y elementos variados para elaborar producciones significativas. Su participación favoreció el fortalecimiento de la creatividad y la expresión artística. Sigue disfrutando cada experiencia de aprendizaje. ¡Felicitaciones por tu compromiso y evolución!

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMÉTRICOS REGISTRADOS Y SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
083.80	11

RIESGO DE TALLA BAJA Y PESO ADECUADO PARA LA TALLA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wayd

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Ingrid Alvis

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SO

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MIA CAROLINA GONZALEZ NUMPAQUE
NIUP: 1.012.480.987
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO DE 2026

Mía se encuentra en un proceso de adaptación al entorno educativo que ha avanzado de manera gradual. Es una niña tierna, amorosa y sensible, que poco a poco ha ido fortaleciendo el vínculo con sus docentes y compañeros. Durante este mes se ha observado que aún le ha costado disminuir el llanto al momento del ingreso al jardín, manifestando esta emoción como una forma de expresar la dificultad que representa la separación de su familia. No obstante, con el acompañamiento afectuoso y la contención brindada, logra integrarse progresivamente a las actividades propuestas.

En las diferentes experiencias pedagógicas participa de acuerdo con su disposición emocional, mostrando interés por las actividades de exploración, el juego, la música, los colores y las texturas. Aunque su comunicación verbal es aún ocasional, logra expresar algunas de sus necesidades e intereses mediante gestos, miradas y, en varias situaciones, a través del llanto, el cual utiliza para manifestar sus inconformidades o cuando requiere apoyo del adulto.

En su desarrollo integral, Mía evidencia avances acordes con su etapa de desarrollo. Se relaciona de manera tranquila con sus compañeros y responde favorablemente a las rutinas del aula cuando se siente segura y acompañada. Continúa fortaleciendo sus habilidades comunicativas, favoreciendo progresivamente una mayor expresión verbal de sus emociones, necesidades e intereses.

En cuanto a los hábitos de autonomía, actualmente utiliza pañal y se encuentra en proceso de control de esfínteres. Desde el jardín se acompaña este proceso de manera respetuosa, fortaleciendo las rutinas y promoviendo experiencias que favorezcan el reconocimiento de las señales de su cuerpo, siempre en articulación con la familia. Asimismo, se continuará incentivando su independencia en actividades cotidianas, brindándole oportunidades para fortalecer su seguridad, confianza y autonomía.

En términos generales, Mía avanza paulatinamente en su proceso de adaptación al contexto educativo. Su carácter cariñoso, su capacidad para establecer vínculos afectivos y el acompañamiento constante permitirán continuar fortaleciendo su bienestar emocional, su comunicación y su desarrollo integral, respetando sus ritmos y necesidades individuales.

"La energía y entusiasmo de Adriel lo impulsan a descubrir, aprender y avanzar cada día con alegría y confianza."

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Chaparro

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yineth Numpaque.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. Secretaría de Integración Social
Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: LUIS JERONIMO CASANOVA ROYERO
NIUP: 1.246.449.061
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO DE 2026

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Luis Jerónimo** participó activamente en las jornadas de exploración motriz mostrando especial interés por las actividades rítmicas y los desafíos de velocidad. En los trayectos de seguimiento de huellas complejas y marcha tándem avanza de manera decidida recurriendo ocasionalmente a la apertura de sus brazos para la estabilización de su eje corporal ante los niveles de mayor dificultad. Su coordinación motora gruesa es adecuada al realizar saltos controlados dentro y fuera de los aros. Manifiesta disposición para integrarse en juegos cooperativos y responde positivamente ante el recordatorio verbalizado de las consignas colectivas.

GRAFOLOGÍA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Luis Jerónimo participa con entusiasmo en las experiencias propuestas, mostrando agrado por las actividades que le permiten explorar libremente. Durante este periodo fortaleció la manipulación de materiales gráficos y la realización de trazos cada vez más intencionados, disfrutando observar las marcas y formas que logra crear.

MUSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la experiencia **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Jerónimo** consiguió emparejar de forma precisa cada sonido con su imagen correspondiente durante la experiencia de discriminación auditiva, un avance significativo en su maduración cognitiva y lo felicito por su excelente nivel de acierto, aconsejando que en familia jueguen a identificar sonidos de la naturaleza y asociarlos con dibujos o fotografías.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Luis participó de manera adecuada en las experiencias lógico-matemáticas, mostrando interés por manipular materiales y resolver retos sencillos, en experiencias como el encaje de fichas según su forma y la construcción de modelos con fichas, logró establecer relaciones entre los elementos y fortalecer procesos de observación y clasificación, disfruta de la creación de nuevas formas.

EQUILIBRIO EMOCIONAL : Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Luis Jerónimo participó activamente en las experiencias relacionadas con la expresión emocional, utilizando gestos y movimientos para representar diferentes estados emocionales. Se observó interés por interactuar con sus compañeros y compartir espacios de manera respetuosa. Asimismo, disfrutó de las actividades de respiración y relajación propuestas durante el mes.

LITERATURA: Luis Jerónimo se muestra muy interesado y receptivo al inicio de cada actividad, participando con agrado cuando las historias se presentan con ilustraciones grandes, títeres coloridos y canciones que le

Powered by CamScanner

MÚSICA: En este mes de junio, el nivel de [illegible]

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

resultan familiares, logra mantener su atención por periodos breves, propios de su edad, y se involucra mejor cuando las narraciones incluyen frases repetitivas y ritmos marcados, expresa lo que comprende mediante gestos, miradas atentas y la emisión de sonidos y palabras sencillas que va incorporando poco a poco, reconoce algunos personajes que aparecen con frecuencia y señala con seguridad las imágenes que le llaman la atención, disfruta especialmente de los relatos sobre la familia, logrando identificar y nombrar figuras cercanas, participa imitando sonidos y acciones que escucha, e inicia procesos básicos de orden al seguir las secuencias simples de las historias, se evidencian avances constantes en su capacidad de escucha, su disposición para interactuar y su deseo de comunicarse con cada vez más recursos.

ARTES: En este mes participó activamente en las experiencias artísticas, mostrando interés por descubrir las características de diferentes materiales. Durante la elaboración de sus producciones utilizó diversos recursos de manera creativa, fortaleciendo su capacidad de observación y expresión. Su disposición para aprender favoreció el desarrollo de nuevas habilidades relacionadas con el arte. Continúa trabajando con la misma motivación. ¡Felicitaciones por los logros alcanzados!

FILOSOFIA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* LUIS JERÓNIMO participa con agrado en las experiencias relacionadas con la observación de las obras de arte, mostrando interés por explorar las imágenes y descubrir los diferentes elementos que las componen. Durante las actividades fortalece progresivamente su atención y su disposición para seguir las propuestas realizadas en el aula. Poco a poco amplía su lenguaje oral, intentando nombrar algunos colores, personajes y objetos que identifica durante los ejercicios, mientras utiliza gestos y palabras para comunicar sus ideas. Se evidencia una evolución positiva en su confianza para interactuar con el material y participar en las conversaciones guiadas.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMÉTRICOS REGISTRADOS Y SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
089.40	13.4

TALLA Y PESO ADECUADO PARA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: [signature]

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Maria Rojero

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: THALIA PORRAS IPUZ
NIUP: 1.011.265.998
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO DE 2026

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Thalia** demostró gran disposición e iniciativa al asumir los desafíos físicos orientados al control postural a lo largo del mes. En los circuitos que incluían conos y bloques evidenció agilidad al cambiar de dirección de forma súbita sin perder la estabilidad de su tronco. Su coordinación motriz es favorable al saltar distancias cortas transportando peluches o bloques pequeños con seguridad. Sigue las instrucciones con atención y muestra un progreso constante en la regulación de sus movimientos durante los cambios de velocidad musical respetando de manera asertiva el turno de sus compañeros de equipo.

LITERATURA: Thalía participa de manera activa, alegre y entusiasta en todas las experiencias del área de literatura, mostrando mucho interés cuando los cuentos son narrados mediante imágenes grandes, uso de titeres y canciones infantiles que le gustan y reconoce, mantiene su atención durante pequeños periodos de tiempo, característicos de su etapa evolutiva, y requiere de un acompañamiento constante, cercano y motivador para mantenerse vinculada a la actividad y seguir el hilo de la historia, expresa y comunica las emociones que percibe en las situaciones narradas mediante sonrisas, gestos y movimientos corporales que acompañan lo que escucha, ha logrado reconocer e identificar algunos personajes que aparecen de forma repetitiva en los cuentos trabajados en clase, y señala con seguridad aquellas imágenes que son de su interés o que le resultan conocidas, disfruta mucho de las actividades relacionadas con la familia, logrando identificar y señalar figuras familiares básicas dentro de las ilustraciones y nombrarlas, participa activamente realizando imitaciones de sonidos y palabras sencillas que escucha, demostrando su interés por comunicarse, inicia procesos básicos de secuenciación al seguir las pequeñas acciones que ocurren dentro de la historia, se observan avances graduales y significativos en su capacidad de escucha activa, su forma de interactuar con el entorno y sus compañeros, y en su disposición para expresarse cada vez con más recursos.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Thalia participó con alegría en las experiencias gráficas, demostrando interés por combinar colores y explorar distintas formas de expresión. Sus producciones reflejan espontaneidad y disfrute durante el proceso creativo, favoreciendo el fortalecimiento de habilidades motrices iniciales y el desarrollo de la expresión simbólica.

MUSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la experiencia **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo, **Thalía** se destacó de forma excelente en la interpretación de la canción "Todos aplaudimos con las manos", logrando coordinar el canto con la secuencia de movimientos corporales, una maravillosa demostración motriz y la felicito por su gran destreza, aconsejando que en el hogar sigan disfrutando de juegos que involucren aplausos y saltos al compás de la música.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Thalía se caracteriza por su liderazgo positivo y su participación constante en las experiencias grupales, durante experiencias como la recreación de

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

personajes de "Cara de Papa" y la imitación de figuras con fichas, demostró creatividad, autonomía y capacidad para seguir secuencias. Su actitud favorece la construcción de aprendizajes significativos.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Thalia se mostró participativa en las experiencias desarrolladas, observando las expresiones de sus compañeros y explorando diferentes maneras de expresar emociones. Durante las actividades en pareja compartió de forma respetuosa y tranquila, fortaleciendo vínculos positivos con el grupo. Los momentos de respiración contribuyeron a favorecer estados de calma y relajación.

FILOSOFIA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* THALIA continúa destacándose por su excelente participación durante las experiencias desarrolladas en **CAMIN-ARTE**, mostrando gran interés por observar las obras de arte e identificar rápidamente personajes, colores y objetos presentes en ellas. Posee un lenguaje oral acorde con su edad, lo que le permite expresar sus ideas con claridad y participar activamente en la construcción de pequeñas historias con el acompañamiento de la docente. Escucha con atención las orientaciones, disfruta responder preguntas y demuestra una actitud receptiva que favorece el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas y de pensamiento.

ARTES: En este mes participó con entusiasmo en las actividades relacionadas con texturas, materiales reciclables y elementos naturales. Demostró interés por explorar, observar y crear utilizando diferentes recursos artísticos. Sus producciones evidenciaron creatividad, dedicación y disposición para aprender mediante la experimentación. Continúa desarrollando tus habilidades con alegría. ¡Muchas felicitaciones por tu excelente proceso!

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMÉTRICOS REGISTRADOS Y SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
085.40	12.2

RIESGO DE TALLA BAJA Y PESO ADECUADO PARA LA TALLA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Angie G

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Lizeth Ipuz

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: EITHA DANIEL BADEL RUA
NIUP: 1.012.481.405
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

PERIODO: FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO DE 2026

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Eitha Daniel** demostró un desempeño favorable y gran iniciativa en las experiencias de equilibrio dinámico propuestas durante el mes. Manifestó seguridad corporal al transitar sobre líneas rectas y curvas marcadas en el piso coordinando de manera asertiva sus pasos sin perder la dirección del trayecto. Durante los circuitos que incluyeron el transporte de objetos como bloques y pelotas mantuvo una postura alineada y reguló la velocidad de su marcha para asegurar los elementos. Atiende las instrucciones colectivas con atención y se adapta con facilidad a los cambios de ritmo musical en las actividades de reacción mostrando constancia en la culminación de cada desafío motriz.

LITERATURA: Eitha demuestra mucha curiosidad y disposición frente a todas las experiencias literarias que se proponen en el aula, participando con agrado en los cuentos que van acompañados de recursos visuales, sonoros y expresivos que le ayudan a comprender mejor la historia, mantiene su atención durante pequeños periodos de tiempo, característicos de su edad, y requiere de un acompañamiento constante y cercano para mantenerse vinculado a la actividad y seguir el hilo de la narración, expresa y comunica las emociones básicas que percibe en las historias mediante gestos, cambios en su expresión facial y movimientos corporales, demostrando que comprende lo que sucede, ha logrado reconocer y señalar algunos personajes que aparecen con frecuencia en las historias trabajadas, y disfruta especialmente cuando se tratan temas relacionados con la familia, logrando identificar figuras cercanas y señalarlas en las ilustraciones, participa activamente realizando imitaciones de los sonidos y palabras sencillas que se le proponen durante la narración, lo cual es una forma valiosa de practicar su expresión oral. Inicia procesos básicos de seguimiento de secuencias simples dentro del cuento, siguiendo el orden de las acciones principales, se observa que utiliza principalmente expresiones corporales y gestuales para comunicarse, aunque se evidencian avances graduales en su escucha activa, su capacidad de interacción y su interés por intentar repetir sonidos y palabras nuevas, lo cual es fundamental para su desarrollo lingüístico.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Eitha Daniel participó con interés en las experiencias gráficas, explorando diferentes materiales y descubriendo nuevas formas de dejar huellas sobre el papel. Durante las actividades mostró curiosidad por los colores y disfrutó realizar movimientos amplios y espontáneos, fortaleciendo progresivamente la coordinación de sus manos y la confianza para expresarse mediante sus producciones.

MUSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la experiencia **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Eithan** se encuentra en proceso de afianzar sus periodos de concentración durante las dinámicas musicales de junio ya que aún le cuesta mantener la atención de forma constante, un reto en el que viene esforzándose y lo felicito por su perseverancia, recomendando que en casa se realicen juegos breves de mesa o rompecabezas sencillos para ir prolongando su enfoque poco a poco.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias, contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Eitha ha mostrado avances significativos en su participación durante las experiencias pedagógicas, poco a poco se involucra con mayor seguridad en experiencias como la clasificación de peces por tamaños y la búsqueda de figuras geométricas en las pelotas, se evidencia una mayor disposición para explorar los materiales y fortalecer habilidades relacionadas con la observación y la asociación.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Eitha Daniel participó con interés en las diferentes experiencias, observando atentamente las expresiones de sus compañeros y explorando diversas formas de manifestar emociones a través del cuerpo. Durante las actividades grupales compartió con agrado los espacios propuestos y evidenció avances en la interacción con otros niños. Los ejercicios de respiración favorecieron momentos de tranquilidad y bienestar dentro del grupo.

FILOSOFIA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* EITHA DANIEL ha participado con interés en las experiencias propuestas dentro del eje **CAMIN-ARTE**, mostrando curiosidad al observar las diferentes obras de arte y los personajes, colores y formas presentes en ellas. Durante las actividades se evidencia un avance progresivo en sus procesos de atención, permaneciendo cada vez más tiempo involucrado en la observación del material pedagógico. Poco a poco fortalece su lenguaje oral, intentando repetir nuevas palabras y comunicar aquello que llama su atención mediante expresiones verbales y gestuales. Disfruta señalar algunos elementos de las imágenes y responder a las preguntas con apoyo de la docente, favoreciendo el desarrollo de su capacidad de observación y comunicación.

ARTES: En este mes participó con interés en las actividades del área de artes, explorando diferentes materiales y texturas presentes en su entorno. Mostró curiosidad al manipular elementos naturales y reciclables, identificando algunas de sus características mediante la observación y el tacto. Durante las experiencias creativas expresó sus ideas a través de composiciones artísticas elaboradas con dedicación y entusiasmo. Continúa fortaleciendo tu creatividad y capacidad de exploración. ¡Excelente avance en tu proceso de aprendizaje!

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMÉTRICOS REGISTRADOS Y SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
083.70	10.3

RIESGO DE TALLA BAJA Y RIESGO DE DESNUTRICION AGUDA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Wuyard

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Brianis Rua

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: CRISTOPHER DIAZ MESA
NIUP: 1012478713
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO DE 2026

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Cristopher** evidenció agrado y una participación constante en las experiencias de inhibición motriz y cambios de dirección. Demostró precisión y control postural al realizar caminatas en puntas de pies y pasos gigantes ajustando su centro de gravedad con estabilidad y fluidez de forma autónoma. En las actividades que involucraron la imitación de posturas y figuras de animales sostuvo las posiciones con un tono muscular firme en el aula. Su escucha atenta le facilita comprender y ejecutar de inmediato las instrucciones en los circuitos de obstáculos manifestando seguridad en cada uno de sus desplazamientos grupales.

LITERATURA: Cristopher es un niño que demuestra mucha curiosidad, interés y energía frente a todas las actividades del área de literatura, disfrutando enormemente la escucha de cuentos cuando estos van acompañados de recursos visuales grandes, colores vivos, dramatizaciones y elementos llamativos que captan toda su atención, logra mantener periodos de atención cortos, propios de su desarrollo, aunque se integra y participa mucho mejor y por más tiempo cuando las actividades incluyen movimientos corporales, sonidos repetitivos y participación activa, responde emocionalmente a las historias y a lo que escucha, expresando sus reacciones mediante gestos, expresiones faciales muy claras y la emisión de algunas palabras y sonidos sencillos que ha incorporado a su lenguaje, ha logrado reconocer e identificar algunos personajes frecuentes dentro de las narraciones trabajadas durante el mes, y muestra una preferencia especial por los cuentos relacionados con la familia, logrando identificar y señalar figuras cercanas y queridas dentro de las imágenes observadas, participa activamente señalando personajes y objetos de su interés, y comienza a realizar procesos básicos de deducción y seguimiento de secuencias simples dentro del relato, demostrando que comprende el sentido de la historia, en su proceso, se evidencian avances progresivos muy importantes en su escucha activa, su participación espontánea, su capacidad de comunicación verbal y su gran imaginación al momento de escuchar y vivir las historias.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Cristopher participó con disposición en las actividades de grafología, demostrando interés por experimentar con movimientos diversos al realizar sus trazos. Se evidencia una exploración constante de colores y materiales, favoreciendo el fortalecimiento de la coordinación ojo-mano y el desarrollo de la creatividad propia de esta etapa.

MUSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la experiencia **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Cristopher** demostró una notable agudeza auditiva a lo largo de las sesiones de junio al destacarse en la experiencia de "Activo mis oídos", una valiosa muestra de su capacidad de escucha y lo felicito por su constancia en el aula, recomendando que en casa realicen dinámicas de adivinar qué objetos cotidianos producen determinados ruidos con los ojos cerrados.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Cristopher mostró interés por las diferentes

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

experiencias propuestas, ha mejorado en la expresión participando activamente en experiencias de exploración y construcción, disfrutó especialmente la imitación de figuras con fichas y el reconocimiento de formas geométricas donde evidenció capacidad para observar detalles y establecer relaciones entre los objetos.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Cristopher mostró disposición para participar en las diferentes propuestas, observando las emociones expresadas por quienes lo rodeaban y vinculándose a los juegos de imitación con entusiasmo. Durante las experiencias en pareja fortaleció la interacción con sus compañeros y evidenció actitudes de cercanía y colaboración. Los ejercicios de respiración favorecieron momentos de serenidad y concentración

FILOSOFIA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* CRISTOPHER se ha mostrado mucho más tranquilo durante las experiencias desarrolladas en el eje **CAMIN-ARTE**, logrando mantener la atención mientras observa las obras de arte y escucha las orientaciones de la docente. Esta disposición le permite seguir con mayor facilidad las instrucciones y responder de manera pertinente a las preguntas que se plantean durante las actividades. Poco a poco fortalece su lenguaje oral al intentar nombrar personajes, colores y objetos presentes en las imágenes, utilizando palabras y expresiones cada vez más claras. Disfruta participar en los ejercicios y demuestra interés por explorar el material artístico.

ARTES: En este mes se mostró participativo y receptivo frente a las actividades de exploración sensorial y artística. Disfrutó manipulando materiales variados y reconociendo algunas diferencias entre texturas. Durante las propuestas creativas evidenció interés por construir composiciones originales utilizando diversos elementos. Continúa potenciando tus habilidades artísticas. ¡Aplausos por tu compromiso y progreso!

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMÉTRICOS REGISTRADOS Y SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
093.80	12.2

TALLA ADECUADA PARA LA EDAD / RIESGO DE DESNUTRICION AGUDA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Victoria Mesa

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL
Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: JUAN JOSE FUENTES MENDIVELSO
NIUP: 1.242.692.922
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETHA GARCIA PRIETO

FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO DE 2026

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Juan Jose** se involucró en las propuestas corporales del mes mostrando curiosidad por la exploración de los diferentes circuitos de obstáculos. En los caminos sinuosos y trayectorias delimitadas evidenció una adecuada orientación espacial al reconocer los límites de su entorno inmediato de manera autónoma. Durante los juegos de reacción como el semáforo corporal se encuentra fortaleciendo su capacidad de freno inhibitorio ya que en ocasiones requiere del modelado directo del adulto para detener la marcha al instante ante la señal auditiva. Demuestra persistencia frente a los retos físicos y responde favorablemente al acompañamiento.

LITERATURA: Juan José demuestra mucha motivación, alegría y disposición frente a todas las experiencias literarias que se proponen en el aula, participando con entusiasmo en los cuentos que son narrados con apoyo de ilustraciones grandes y coloridas, así como de canciones infantiles que le gustan y conoce, logra mantener su atención durante momentos breves, característicos de su edad, y se integra y participa mucho mejor cuando las actividades son dinámicas, permiten movimiento y lo invitan a interactuar, expresa y comunica las emociones que percibe en las historias mediante sonrisas, cambios en su expresión facial, gestos y movimientos corporales que acompañan la narración, ha logrado reconocer algunos personajes frecuentes dentro de las historias y señala con seguridad aquellas imágenes que le resultan familiares o de su agrado, disfruta mucho de los cuentos relacionados con la familia, logrando identificar y señalar figuras familiares básicas y nombrarlas o intentar decir sus nombres, participa activamente repitiendo algunas palabras sencillas y sonidos que escucha durante la actividad, mostrando interés por imitar y aprender nuevas expresiones. Inicia procesos básicos de seguimiento de secuencias simples, comprendiendo el orden de las acciones principales del relato, se evidencian avances graduales y muy positivos en su capacidad de escucha activa, su interacción con sus compañeros y docentes, y en su desarrollo del lenguaje y la comunicación.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Juan José participó con interés en las experiencias de expresión gráfica, demostrando entusiasmo por utilizar diferentes materiales para realizar sus trazos. Durante las actividades fortaleció la exploración de movimientos lineales y circulares, disfrutando del proceso creativo y de la posibilidad de expresarse libremente a través del color.

MUSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la experiencia **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Juan José** disfrutó la identificación de sonido e imagen de los instrumentos durante las actividades del mes, mostrando agrado al conectar el plano visual con el auditivo, una linda experiencia de aprendizaje y lo felicito por su disposición, invitando a la familia a cantar juntos y señalar los instrumentos en videos musicales para reforzar esta asociación.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la

Powered by CamScanner

atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Juan José ha mejorado notablemente su participación en las experiencias propuestas, se muestra más dispuesta a explorar los materiales y a asumir nuevos retos, durante experiencias como el encaje de figuras y la clasificación de objetos por tamaño, evidenció avances en el seguimiento de instrucciones y en el reconocimiento de características de los elementos.

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Juan José disfrutó de los espacios orientados al reconocimiento emocional, participando en juegos donde observó e imitó diferentes expresiones. Durante las actividades compartidas fortaleció sus relaciones con el grupo y mostró disposición para interactuar de manera positiva con otros niños. Asimismo, se vinculó adecuadamente a los ejercicios de respiración y relajación.

FILOSOFIA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* JUAN JOSE participa de manera tranquila en las actividades del eje **CAMIN-ARTE**, mostrando interés por observar las imágenes y explorar los elementos presentes en cada obra de arte. Poco a poco fortalece su expresión verbal, intentando repetir nuevas palabras relacionadas con los colores, personajes y objetos que identifica durante las experiencias. Se evidencia un avance en su capacidad para permanecer atento durante los ejercicios y responder a las invitaciones de la docente mediante palabras, señalamientos y expresiones corporales, favoreciendo el desarrollo de su comunicación y comprensión.

ARTE: En este mes se involucró positivamente en las actividades artísticas, explorando materiales del entorno y reconociendo algunas de sus características. Participó con interés en la elaboración de composiciones creativas y en ejercicios de clasificación y observación. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento de su capacidad expresiva y sensorial. Continúa demostrando disposición para aprender. ¡Felicitaciones por tu valioso esfuerzo!

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMÉTRICOS REGISTRADOS Y SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
086.70	12.5

TALLA BAJA PARA LA EDAD Y PESO ADECUADO PARA LA TALLA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Angie G

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Maria Fernanda M.

Powered by CamScanner